



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital 475 - Submissão de cursos de extensão 2017

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 249112.1295.201004.18102016

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Oficina de Artes e Artesanato do IFSP
--

TIPO DA PROPOSTA:

<input checked="" type="checkbox"/> Curso

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura	<input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça	<input type="checkbox"/> Educação
<input type="checkbox"/> Meio Ambiente	<input type="checkbox"/> Saúde	<input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção	<input type="checkbox"/> Trabalho
<input type="checkbox"/> Desporto			

COORDENADOR: Tatiana Bussaglia

E-MAIL: taty@ifsp.edu.br

FONE/CONTATO: (11) 4022-7324 / (11) 9 8216-4798
--



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE CURSO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 249112.1295.201004.18102016

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: Oficina de Artes e Artesanato do IFSP

Coordenador: Tatiana Bussaglia / Docente

Tipo da Ação: Curso

Edital: Edital 475 - Submissão de cursos de extensão 2017

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Unidade Geral: PRX - Pró Reitoria de Extensão

Unidade de Origem: SLT - Salto

Início Previsto: 06/02/2017

Término Previsto: 15/12/2017

Possui Recurso Financeiro: Não

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 48 horas

Justificativa da Carga Horária: 48 horas
16 semanas, sendo 3 horas por semana
Quartas e Sextas período vespertino

Periodicidade: Eventual

A Ação é Curricular? Não

Abrangência: Municipal

1.2.1 Turmas

Turma 1

Identificação: Turma 1
Data de Início: 22/03/2017
Data de Término: 05/07/2017
Tem Limite de Vagas? Sim
Número de Vagas: 20
Tem Inscrição? Sim
Início das Inscrições: 20/02/2017
Término das Inscrições: 17/03/2017
Contato para Inscrição: Contato: fone: 4602-9199 e-mail cex.salto@ifsp.edu.br
Local: Coordenadoria de Extensão (CEX) do IFSP Câmpus Salto -
Rua Rio Branco, 1780 - Vila
Teixeira - Salto – SP
Tem Custo de Insc./Mensalidade? Não
Local de Realização: Preferencialmente no IFSP Campus Salto

1.3 Público-Alvo

Qualquer pessoa que se interesse por artesanato e artes manuais.

Nº Estimado de Público: 20

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	0	0
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	20	20
Total	0	0	0	0	20	20

Legenda:
(A) Docente

- (B) Discentes de Graduação
- (C) Discentes de Pós-Graduação
- (D) Técnico Administrativo
- (E) Outro

1.4 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Linguística, Letras e Artes » Artes » Artes Plásticas » Pintura
Área Temática Principal:	Cultura
Área Temática Secundária:	Meio ambiente
Linha de Extensão:	Artes plásticas (escultura, pintura, desenho, gravura, instalação, apropriação)
Caracterização:	Presencial
Subcaracterização 1:	

1.5 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

A Oficina de Artes e Artesanato busca o desenvolvimento das habilidades manuais e coordenação motora bem como a melhoria da qualidade de vida de pessoas em situação de vulnerabilidade social para que possam desenvolver novas opções de fonte de renda, além de também permitir que as pessoas possam aprender a se expressar e descobrir novas aptidões.

Palavras-Chave:

Artesanato, Artes, Reciclagem, Geração de Renda

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O artesanato tem como característica principal a produção manual de objetos e artefatos predominantemente utilitários. Esses produtos são únicos e contém marcas de uma cultura determinada, atestando a ligação do homem com o meio social em que vive, podendo ser fonte de satisfação pessoal e renda familiar.

1.5.1 Justificativa

Além de materializar a alma da cultura brasileira, o artesanato é um setor da economia cujo crescimento possui alto potencial de geração de trabalho e renda, merecendo uma política de desenvolvimento sustentável voltada para o setor e associada a projetos sociais e de desenvolvimento turístico.

Assim, além de possibilitar a capacitação para que o participante complemente a renda familiar, a oficina tem a intenção de promover a convivência social dos alunos, o acesso à experiências e manifestações artísticas e também o desenvolvimento de habilidades manuais e da criatividade.

A cidade de Salto, por ser uma cidade turística, possui diversas feiras e eventos onde os artesãos da cidade podem mostrar e comercializar o seu trabalho. Além disso, os últimos acontecimentos econômicos brasileiros têm afetado a empregabilidade da cidade tornando o índice de desemprego na cidade o pior da região, assim, muitas pessoas estão procurando novos conhecimentos e empreendendo com novos negócios e serviços.

1.5.2 Fundamentação Teórica

A cultura de uma sociedade é formada pela produção de seus bens e valores, que através das

coordenadas cronológicas e cosmológicas caracterizam as identidades das pessoas. A atividade artística, por excelência uma das manifestações culturais mais expressivas de uma sociedade, oferece exemplos dos diferentes modos de percepção e apropriação da realidade” (BOMFIM, 1999, p. 151). O artesanato não é mera mercadoria, ele traz embutido em si, valores, crenças e culturas. Gonçalves (1996) salienta que o artesanato desempenhou e continua a desempenhar um papel importante na vida dos homens e das sociedades.

Vives (1983, p. 143) ressalta que “o fluxo dos bens artesanais para fora dos subsistemas onde são criados é fato do nosso tempo, pois o artesanato é moda, estabelecida com base na reação contra a massificação dos bens de consumo”. Há, portanto, um papel social e um papel econômico a serem desempenhados pelo artesanato na sociedade contemporânea.

De acordo com Santos (2008), a atividade artesanal merece destaque na geração de trabalho e renda no contexto de comunidades carentes no Brasil. Assim, a presente proposta visa atender a uma demanda ainda não suprida na cidade de Salto, possibilitando à pessoas carentes ou em situação de vulnerabilidade social uma possibilidade de renda e de realização pessoal.

1.5.3 Objetivos

O objetivo geral da oficina é qualificar as pessoas na área do artesanato para que as mesmas sejam capazes de atender ao terceiro setor, às associações, e às cooperativas, ou a si próprias com uma fonte de renda.

Como objetivos específicos, as oficinas buscam:

Criar peças artesanais com autonomia;

Entender como as diversas técnicas podem ser utilizadas simultaneamente;

Desenvolver técnicas de bordado e pintura;

Utilizar materiais reciclados em peças artesanais;

Utilizar técnicas de modelagem para peças e apliques;

1.5.4 Metodologia e Avaliação

As aulas serão 100% práticas.

A avaliação será baseada na observação do desenvolvimento de competências e habilidades, e o envolvimento e comprometimento dos estudantes, bem como a frequência mínima nas aulas e a eficácia na elaboração do produto das aulas. A metodologia deve permitir que os estudantes demonstrem competência para responder as propostas ou desafios concretamente enfrentados por artesãos no dia a dia.

1.5.5.1 Conteúdo Programático

Cada turma desenvolverá técnicas específicas, sendo as modalidades oferecidas:

Técnicas de Pintura em tecido;

Técnicas de Desenho;

Técnicas de Bordado à mão;

Técnicas de Modelagem em Biscuit;

Técnicas de Decoração em MDF;

Técnicas de Decoração com Materiais Reciclados;

1.5.6 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

A proposta da oficina tem como preceitos, a partir das técnicas ensinadas aos alunos, a realização de pesquisas e desenvolvimento de novos processos através do despertar da criatividade dos mesmos.

A atividade de ensino das técnicas possibilitará aos alunos uma proximidade maior com o campus e uma maior familiaridade com o aprendizado, despertando cada vez mais o interesse pelo conhecimento.

A atividade faz parte das ações de extensão do campus, pois traz a comunidade local para dentro do campus, ao mesmo tempo que leva os trabalhos e o potencial dos mesmos de volta à comunidade. Assim, a oficina atende plenamente os três pilares do IFSP: ensino, pesquisa e extensão.

1.5.7 Avaliação Pelo Público

Pesquisa de satisfação: o público alvo preencherá um formulário para avaliar o curso, o professor e a infraestrutura da instituição, tal formulário será tabulado gerando um relatório para melhorias propostas para próximas turmas. O relatório será encaminhado à CEX para que outros professores também tenham acesso.

Pela Equipe

Quanto à avaliação do curso pela equipe de execução, a mesma irá utilizar as informações com relação à frequência e os trabalhos realizados, para averiguação da eficácia do curso.

1.5.8 Referências Bibliográficas

BOMFIM, G. A. Formas do design. Rio de Janeiro: 2AB, 1999.

GONÇALVES, R. C. (1996). Vidas no labirinto: mulheres e trabalho artesanal – Um estudo sobre as artesãs da Chã dos Pereira – Ingá, PB. Dissertação de Mestrado em Sociologia, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa.

SANTOS, C. A. Conjuntura favorece estruturação produtiva e comercial. In: SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO ÀS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS. Artesanato; um negócio genuinamente brasileiro. v.1, n.1, 2008.

VIVES, V. (1983). A beleza do cotidiano. In B. Ribeiro et al., O artesão tradicional e seu papel na sociedade contemporânea (pp. 133-148). Rio de Janeiro: Funarte.

1.5.9 Observações

1.6 Anexos

Nome	Tipo
termo_de_anuencia_oficina_de_inclusao_digital.pdf	Termo de Anuência
plano_de_ensino.doc	Plano de Ensino dos Componentes

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFSP

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Tatiana Bussaglia	Dedicação exclusiva	IFSP	0 hrs	Coordenador, Gestor

Discentes da IFSP

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da IFSP

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a IFSP

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Tatiana Bussaglia

Nº de Matrícula: 205011

CPF: 32822021805

Email: taty@ifsp.edu.br

Categoria: Professor de Ensino Superior

Fone/Contato: (11) 4022-7324 / (11) 9 8216-4798

Local

, 12/05/2018

Tatiana Bussaglia
Coordenador(a)/Tutor(a)